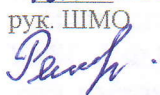
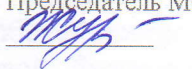


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лиховская средняя общеобразовательная школа


Рассмотрена  
на заседании  
протокол № 1  
от 26.08 2020 г.  
рук. ШМО



Согласовано  
с МС  
27.08 2020 г.  
Председатель МС



Принята  
педагогическим Советом  
протокол № 1 от 28.08 2020г.

Утверждаю  
Директор школы:   
/Журавлева Н. В./  
приказ № 128 от 31.08 2020г.



**Адаптированная рабочая программа**

по литературе

класс-8

количество часов в год – 70, в неделю -2.

Составитель: Решетова Ф.Г..

х. Лихой  
2020– 2021 учебный год

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа разрабатывается на основе:

- образовательной программы основного общего образования МБОУ Лиховской СОШ; учебного плана, календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ на текущий учебный год;
- на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку,
  - Примерной программы основного общего образования литературе для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений и авторской программы для 5 – 9 классов под редакцией Т.Ф.Курдюмовой;
  - адаптированной рабочей программы по русскому языку для учащихся 5-9 классов; УМК Т.Ф.Курдюмовой: Литература. Учебник для 8 класса образовательных организаций в двух частях. 2017г. Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой ;
- положения об адаптированной рабочей программе учебных предметов, курсов, дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Лиховской средней общеобразовательной школы с учетом психофизических особенностей учащихся с ОВЗ .
- в соответствии с учебным планом программа рассчитана на 2 часа в неделю, 35 учебных недель в год.

В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется за 70 учебных часов и обеспечивает рациональное распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Индивидуальная образовательная программа составлена с учетом диагноза (парциальная несформированность высших психических функций, преимущественно когнитивного компонента деятельности), уровня успеваемости, предшествующих результатов обучения, состояния здоровья ребенка. Особенности памяти, основных мыслительных процессов обучающегося требует большего времени для осознания грамматических правил, а также значительного количества тренировочных упражнений для формирования умений и навыков грамотного письма.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения даются дифференцированно. Значительное место отводится чтению и пониманию текста, р\р при пересказе , ответам на вопросы, составлению плана текста.

Форма получения образования - очная.

Режим реализации образовательной программы - полный день..

Специальные учебники - не нуждается.

Примерные основные направления коррекционной работы при реализации учебных программ:

- Выбор индивидуального темпа обучения.
- Формирование учебной мотивации.
- Стимуляция познавательных процессов.
- Гармонизация психоэмоционального состояния.
- Формирование навыков самоконтроля.
- Повышение уверенности в себе.
- Формирование продуктивных взаимоотношений с окружающими.
- Повышение социального статуса ребёнка в коллективе.
- Широкое использование алгоритмов деятельности по решению задач.

Рабочая программа по литературе для учащихся 7 класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020 – 2021 учебный год в рамках реализации ФГОС для основного общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной общеобразовательной программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Т.Ф. Курдюмова для 5—9 классов ООО «Дрофа», 2012, (Рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), по редакцией Т.Ф.Курдюмовой, ООО «Дрофа», 2012 ,учебника «Литература. 7 класс» в 2-х частях под редакцией Т.Ф.Курдюмовой издательство «Дрофа», 2017, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 2 часа в неделю, 35 учебных недель в год.

В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется за 70 учебных часов и обеспечивает рациональное распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Ученик научится:

Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).

Определять род и жанр произведений на основе изученных теоретических понятий.

Сопоставлять авторские и фольклорные произведения, рассказ и сказку, рассказ и повесть.

Создавать собственный текст с указанными жанровыми признаками.

Создавать отзыв на рассказ и повесть.

Давать сравнительную характеристику героев.

Грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть навыками диалога.

Выполнять элементарные исследовательские работы и презентовать их результаты.

Ученик получают возможность научиться:

Понимать содержание изученных литературных произведений;

Знать такие теоретико-литературные понятия, как: писатель и автор, автор и рассказчик

Основные жанры фольклора,

виды сказок: сказка народная и литературная,

сюжет, духовная литература

жанр: жития, эпос, лирика и драма как роды литературы

жанр рассказа, повести, лирическое стихотворение как жанр, рифма

фигуры поэтической речи – эпитет, метафора, олицетворение, аллегория, драма как род и жанр литературы

**Личностные результаты** выпускников основной школы, формируемые при изучении предмета «Литература»:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы:

познавательные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентационные:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней;

коммуникативные:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

эстетические:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Виды деятельности учащегося:**

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

### **Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:**

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

### **Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:**

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
6. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
7. Чтение текста, пометка непонятных слов.
8. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
9. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
10. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.

11. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.
27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
12. Чтение текста по ролям.
13. Выразительное чтение отрывка из текста.
14. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
15. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
16. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.
17. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
18. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
19. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
20. Составление плана литературного произведения.
21. Краткий пересказ литературного произведения.
22. Подробный пересказ литературного произведения.
23. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
24. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:
  - описание природы перед грозой;
  - жилища;
  - состояния персонажа.
25. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).
26. "Интервью" с любимым персонажем произведения.
27. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.
28. Чтение литературного произведения и определение его жанра.
29. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.
30. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:
  - эпитетов;
  - сравнений;
  - олицетворений;
  - метафор и т. д.
31. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.
32. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
33. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
34. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (драматизация).
4. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.
5. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

## Содержание учебного предмета

### **Литература и время.**

Литература и время. Литературный процесс как часть исторического прошлого. История в произведениях искусства слова. Время на страницах исторических произведений.

**Фольклор.** История в устном народном творчестве. Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои исторических произведений фольклора. Отражение жизни народа в произведениях фольклора. Историческая народная песня. Петра I узнают в шведском городе. Народная драма.

### **Зарубежная литература**

М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот» «Вечный образ» в произведении литературы

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Особенности отражения исторического прошлого в литературе. Летопись. Повесть временных лет.

Воинская повесть. Повесть о разорении Рязани Батыем. Житие. Сказание о житии Александра Невского. Б. К. Зайцев. Преподобный Сергей Радонежский.

### **Литература эпохи Просвещения**

Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» Классицизм. Комедия. Сатирическое изображение героев. Господин Журден.

### **Русская литература 18 века**

Д. И. Фонвизин «Недоросль». Классицизм в драматургии. Урок Митрофанушки.

### **ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

Жанры исторических произведений: Эпические и драматические. Историческая драма и исторический герой. События истории в произведениях XVIII века. Н. М. Карамзин. Марфа-посадница, или Покорение Новгорода.

### **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

Проблема человека и времени в произведениях XIX века. Массовая литература на исторические темы. Яркость выражения авторской позиции в произведениях на исторические темы.

Былины и их герои в поэзии XIX века. А. К. Толстой. Илья Муромец. Правда. Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. В. Скотт Айвенго. И. А. Крылов. Волк на псарне. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Полтава. Борис Годунов. Капитанская дочка. Герои исторической повести. Историческая повесть и исторический труд. М. Ю. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. Героическая личность.

Мотивы былого в лирике поэтов XIX века. В. А. Жуковский. Воспоминание. Песня. А. С. Пушкин. Воспоминание. Стансы. Анчар. Д. В. Давыдов. Бородинское поле. И. И. Козлов. Вечерний звон. Ф. Н. Глинка. Москва. А. Н. Апухтин. Солдатская песня о Севастополе. А. К. Толстой. Василий Шибанов. Князь Серебряный. Вымысел и реальность в художественном произведении. Народная речь в литературном тексте. Л. Н. Толстой. После бала. Контраст как композиционный прием. Время и пространство в художественном тексте.

### **ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Былины и их герои в произведениях 20 века. Автор и время на страницах произведений XX века. Былины и их герои в поэзии XX века. И. А. Бунин. На распутье. Святогор. Святогор и Илья. К. Д. Бальмонт. Живая вода. Е. М. Винокуров. Богатырь. Ю. Н. Тынянов. «Восковая фигура». Б. Л. Васильев. «Утоли моя печали...».

**Великая Отечественная война в лирике XX века.** А. А. Ахматова. Клятва. Мужество. А. А. Прокофьев. Москве. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...». А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны.

**Мотивы былого в лирике поэтов XX века.** В. Я. Брюсов. Тени прошлого. З. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Про память. М. А. Кузмин. Летний сад. М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...» Повторение, резерв.

#### IV. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Тип урока	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Фактически
1	Литература и время. . Теория литературы	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	03.09	
2	Народная историческая песня «Правед», «Петра I узнают в шведском городе».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	04.09	
3	Народный театр «Как француз Москву брал»	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	10.09	
4	М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот». «Вечный образ» в произведении литературы.	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	11.09	
5	Историческая личность. Летописи. Смерть Олега. Повесть о разорении Рязани Батыем	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	17.09	

<b>6</b>	Сказание о житии Александра Невского. Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	18.09	
<b>7</b>	Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Классицизм. Комедия. Сатирическое изображение героев. Господин Журден.	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	24.09	
<b>8-9</b>	Д. И. Фонвизин «Недоросль. Классицизм в драматургии. Урок Митрофанушки	2	Изучение нового	Проблемные вопросы	25.09 01.10	
<b>10</b>	Н.М.Карамзин «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	02.10	
<b>11</b>	Былины и их герои в поэзии XIX века	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	08.10	
<b>12</b>	Г.-У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	09.10	
<b>13</b>	Вальтер Скотт «Айвенго»	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	15.10	
<b>14</b>	События истории 1812 года в баснях И.А. Крылова.	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	16.10	
<b>15</b>	Урок-зачёт по басням И.А.Крылова	1	Урок развивающего контроля	Чтение наизусть	22.10	
<b>16</b>	Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	23.10	
<b>17</b>	«Песнь о вещем Олеге».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	29.10	
<b>18</b>	Изображение Петра 1 в поэме «Полтава».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	30.10	
<b>19</b>	Проверочная работа по поэме А.С. Пушкина «Полтава».	1	Урок развивающего контроля	Самостоятельная работа	12.11	

<b>20</b>	Драма А.С. Пушкина «Борис Годунов».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	13.11	
<b>21-22</b>	Повесть Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. Формирование характера Петра Гринёва. Анализ I и II глав.	2	Изучение нового	Проблемные вопросы	19-20.11	
<b>23</b>	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести «Капитанская дочка». Анализ III – V глав.	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	26.11	
<b>24</b>	Падение Белгородской крепости. Анализ VI, VII глав	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	27.11	
<b>25</b>	Средства характеристики героев повести на примере VIII-XII глав	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	03.12	
<b>26</b>	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	04.12	
<b>27</b>	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Анализ эпизода	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	10.12	
<b>28</b>	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора к народной войне.	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	11.12	
<b>29</b>	Подведение итогов по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	17.12	
<b>31</b>	Подготовка к сочинению на тему «Береги честь смолоду» «Гринев и Швабрин».	1	Урок развития речи	Проблемные вопросы	18.12	
<b>32</b>	Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1	Урок развивающего контроля	сочинение	24.12	
<b>33</b>	Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1	Урок развивающего	сочинение	25.12	

			контроля			
34	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова.	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	14.01	
35	Исторический сюжет и герои «Песни про царя...».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	15.01	
36	Быт и нравы в поэме	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	21.01	
37	Трагическое столкновение героев в поэме.	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	22.01	
38	Проверочная работа по поэме М.Ю.Лермонтова.	1	Урок развивающего контроля	Самостоятельная работа	28.01	
39	Историческая основа повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	29.01	
40	Образ Тараса Бульбы, сыновья Тараса.	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	04.02	
41	Образ Запорожской Сечи. Тарас и его сыновья в Запорожской Сечи.	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	05.02	
42	Осада польского города Дубно	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	11.02	
43	Трагедия Тараса Бульбы.	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	12.02	
44	Проверочная работа по повести Н.В.Гоголя.	1	Урок развивающего контроля	тест	18.02	
45-46	В.А.Жуковский «Воспоминание», А.С.Пушкин «Анчар».	1 1	Изучение нового	Проблемные вопросы	19.02 25.02	
47	Д.Давыдов, И.Козлов, Ф.Глинка, А.Апухтин. Лирика	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	26.02	
48	Урок-зачет. Чтение наизусть.	1	Урок развивающего контроля	Чтение наизусть	04.03	
49	Баллада А.К. Толстого «Василий Шибанов».	1	Изучение	Проблемные	05.03	

			нового	вопросы		
51	Эпоха Ивана Грозного в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	11.03	
52	Реальные исторические лица и вымысел в романе «Князь Серебряный».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	12.03	
53	Л.Н.Толстой. История создания рассказ «После бала».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	18.03	
53	Художественное своеобразие рассказа "После бала". Контраст как приём, позволяющий раскрыть идею рассказа	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	19.03	
54	Автор и рассказчик в произведении. Психологизм рассказа	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	01.04	
55	Подготовка к домашнему сочинению «Полковник на балу и после бала».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	02.04	
56	Былинные герои в поэзии XX века. И.Бунин, К.Д.Бунин, Е.Винокуров	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	08.04	
57-58	Образ Петра I в повести Ю. Тынянова «Восковая фигура».	2	Изучение нового	Проблемные вопросы	09.04 15.04	
59-60	Изображение ходынской трагедии в романе Б.Васильева «Утоли моя печали».	2	Изучение нового	Проблемные вопросы	16.04 22.04	
61	А. А. Ахматова. «Клятва». «Мужество». А. А. Прокофьев. «Москве». К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	23.04	
62	А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...».	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	29.04	

<b>63</b>	А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны.	1	Изучение нового	Проблемные вопросы	30.04	
<b>64</b>	Урок-зачёт по лирике XX века (стихи о войне)	1	Урок развивающего контроля	Чтение наизусть	06.05	
<b>65-66</b>	В. Я. Брюсов. Тени прошлого. З. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Про память. М. А. Кузмин. Летний сад	2	Изучение нового	Проблемные вопросы	07.05 13.05 14.05	
<b>67-69</b>	М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...»	1 1	Изучение нового	Проблемные вопросы	20.05 21.05 27.05	
<b>70</b>	Подведение итогов года.	1	Повторение изученного	Проблемные вопросы	28.05	

60	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
61	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
62	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
63	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
64	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
65	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
66	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
67	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
68	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
69	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
70	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
71	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
72	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
73	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
74	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
75	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
76	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
77	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
78	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
79	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04
80	«Полковник на блях и после блях»	1	Новое	вопросы	08.04

В данном документе  
 пронумеровано,  
 прошито и  
 скреплено печатью

7 листов  
 (семь)  
 Директор школы  
 Журавлева НВ

